**Литература. 5-й класс.
Виктор Петрович Астафьев. «Васюткино озеро».**

**Цели.**

* ***Обучающие***: актуализировать знания учащихся о синтаксисе и пунктуации; ознакомить учащихся с условиями постановки тире между подлежащим и сказуемым; показать отличие тире от дефиса; прививать навык постановки тире в предложении.
* ***Развивающие***: развивать умения учащихся работать с информацией, анализировать материал, делать выводы; совершенствовать коммуникативные речевые умения и навыки учащихся.
* ***Воспитательные***: пробуждать интерес к учебному предмету, творческую активность, желание самостоятельной деятельности на уроке с целью получения новых знаний и их применения; прививать любовь к родному краю и родному языку.

**Формирование УУД.**

* ***Предметные***: знать своеобразие творчества В.П. Астафьева; иметь представления об автобиографических произведениях; уметь определять значения картин природы в рассказе; давать характеристику герою; объяснить смысл названия.
* ***Личностные***: осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как члена общества.
* ***Метапредметные:***
1. ***регулятивные***: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками) необходимые действия, операции; действовать по плану;
2. ***коммуникативные***: вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками участвовать в общей беседе; осуществлять совместную деятельность в раб. группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач, соблюдая правила этикета, правила речевого поведения;
3. ***познавательные***: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; испл. знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний.

**Основная форма урока**: диалог учителя с учениками.

**Дополнительная форма урока**: работа в группах.

**Оборудование:**

* литература 5-го класса. Учебник под редакцией В.Я. Коровиной и гр. авторов;
* слайд-презентация (по биографическому материалу Астафьева);
* памятки;
* иллюстрации к тексту, сопровождающие работу в группах;
* толковые словари;
* карта России.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Содержание взаимодействия учителя с учащ.** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| I. Орг. момент | - Здравствуйте, ребята. Пожалуйста, приготовьтесь к уроку. Проверьте, все ли необходимые принадлежности лежат у вас на партах. | Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку. | Приветствуют учителя. | Регулятивные: нацеливание на успешную деятельность. Личностные: выражение положительного отношения к процессу познания; желание познать новое. |
| II. Мотивация учебной деятельности | - Давайте запишем тему урока: Виктор Петрович Астафьев. Слово о писателе. Рассказ «Васюткино озеро». Автобиографичность произв. Черты характера героя, его поведение в тайге. - Теперь давайте запишем эпиграф нашего урока. «Есть такие понятия: духовная память и духовный опыт человека, которые должны присутствовать в каждом из нас, независимо от нашего возраста. Это то главное, что мы выносим из событий своей жизни и что представляет интерес не только для нас одних. В.Г. Распутин.  | Объявляет тему, настраивает на её восприятие; создаёт условия для желания включения в деятельность. | Включаются в урок. Работают с темой и эпиграфом. | Регулятивные: целеполагание (постановка учебной задачи на осн. соотнесения того, что уже изв. и усвоено и того, что ещё неизв.) |
| III. Актуализация опорных знаний | -  | вспоминает материал пред. уроков. Работает над необходимым лингвистическим минимумом.  | Участвуют в учебном диалоге. Строят монологическое высказывание.  | Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить; ставить новые уч. задачи в сотрудничестве с учителем.  |
| IV. Изучение нового материала | - Тире – это слово французское, и обозначает оно «тянуть». Мы познакомились с разделом науки, кот. назыв. синтаксис. Напомните мне, что он изучает? А вот ещё один раздел, связ. с синтаксисом, назыв. пунктуация. Посмотрите в табл. №28 и скажите мне, что изуч. пунктуация? Синтаксис изуч. главные члены предл. подлежащее и сказ-е, а пунктуация – постановку тире мжд. подл. и сказ. Тире – это пунктуационный знак, кот. стоит тлк. мжд. словами. Нельзя путать его с дефисом. Дефис – это орфографический знак, короткая чёрточка, а тире – длинная. Посмотрите на доску. И давайте проанализируем предложения, кот. там написаны. 1. Ротонда – символ нашего города. 2. Горы Алушты – защита от северных ветров.  | Объясняет, приводя примеры, побуждая учащихся к действию.  | Внимательно следят за информацией, отвечают на поставленные вопросы, делают выводы.  | Коммуникативные: выявление верной точки зрения; умение слушать собеседника; вести диалог. Познавательные: обрабатывать информацию, анализировать примеры с целью выявления нужных признаков.  |
| V. Закрепление | Группы: «Архивариусы», «Юннаты», «Лесовики», «Литераторы», «Художники».Первый этап: Опушка Архивариусов. - Ребята, расскажите, чем занимаются архивариусы? Что вы отыскали в архивах о писателе, его детстве, его детских рассказах? Послушаем историю создания рассказа «Васюткино озеро». Понравился ли рассказ? Второй этап: Поляна Литераторов.  | Постановка задачи и контроль её выполнения.  | Работают в группах. Закрепляют изученное собственной исследовательской работой. | Познавательные: поиск и выделение интонации; получение навыка практической работы. Регулятивные: решение проблем творческого и поискового характера. Личностные: высказывание своей позиции по обсуждаемой проблеме.  |
| VI. Рефлексия | Из набора слов выписать только те, кот. связ. с тире и объяснить связь (упр. на ассоциацию). (см. Приложение 2).  | Проверка усвоения и закрепления нового материала учащимися.  | Творчески интерпретируют полученную информацию. | Регулятивные: контроль и оценка способов своей деятельности. Личностные: адекватное понимание успешности или неуспешности своей деятельности.  |
| VII. Домашнее задание |  | Даёт инструкции к выполнению работы.  | Записывают задание в дневник, задают вопросы.  | Познавательные: закрепление полученных знаний. Регулятивные: волевая саморегуляция; осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.  |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Наш город – вот наша малая Родина.

Школа – второй дом.

Сосны и платаны приморского парка – природное достояние Алушты.

Крым – жемчужина России. В этой благодатной географической точке расположен наш город. Алушта – ворота Южного Берега Крыма. Это уникальное место. Красивые платаны – гордость города. Стройные кипарисы украшают наши улицы.

Мы гордимся тем, что живём в таком замечательном месте.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

ТИРЕ

предложение, точка, значит, корень, подлежащее, сказуемое, словосочетание, падеж, запятая, вопрос, суффикс, это, интонация, окончание, дефис.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

СКАЗКА О МАЛЕНЬКОМ ТИРЕ

Жили были муж да жена - Дефис и Интонация. И родилось у них Тире. Тире было очень смышлёным и уже в десять лет переросло своих родителей и стало длиннее папы-Дефиса и выше мамы-Интонации.

И отпустили тогда Тире в первый раз погулять на улицу. Вышло Тире, смотрит, а там одни только чужие люди: вон Главное Предложение везет на коляске свои Придаточные, а вон и Однородные Члены в школу пошли, только не захотели они с тире дружить. «Дорасти, - говорят, - хотя бы до четырнадцати лет, тогда уж и подружимся с тобой».

Загрустило Тире. Заплакало оно горючими слезами и побрёло по улице. Вдруг видит: сидят в песочнице Подлежащее и Сказуемое, а Простое предложение – отец их – газету на лавочке читает. Подошло Тире к ним, а они и говорят ему:

- Привет, ты что такое?

- Я? Я Тире!

- Здорово, давай к нам. У нас тут весело.

- А что это вы делаете?

- Мы с песком колдуем – вопросы к второстепенным членам задаём. Вот смотри.

И берёт Сказуемое в руки формочку в виде полосочки и точечки и насыпает в них песочек, да и выкладывает подряд.

- Видишь, - говорит Тире Сказуемое, - сейчас мы будем колдовать.

- Интересно.

- «Кого-чего, кому-чему, кем-чем, кого-что, о ком-о чём?» - проговорили хором Подлежащее и Сказуемое.

И вдруг превратились песочные фигурки в человека.

- Привет, Дополнение, - поздоровалось Сказуемое.

- Привет, ребята.

- Вот видишь – у нас теперь новый друг, - гордо заявило Подлежащее Тире.

- А я как же? – обиделось Тире.

- А ты тоже нашем другом будешь. Помогать нам будешь. Мы ведь не простые Подлежащее и Сказуемое – мы существительными выражены, поэтому наш отец путает нас постоянно с нашими братьями, особенно Сказуемое – вечно с глагольным путает, а так, когда ты между нами стоять будешь, он и не перепутает. Если ты нам вдруг понадобишься или беда с нами приключится, мы к тебе будем Это, Вот и Значит присылать.

- Я согласен. Здорово, что и у меня теперь друзья есть.

Так и осталось Тире стоять между Подлежащим и Сказуемым и разделять их интонацией, чтобы не дрались они и не «переколдовали» ничего. А если беда случалась, то всегда выручали друзья друг друга. И жили они счастливо вместе и не тужили.

КОНЕЦ!