

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

МОУ «Школа № 3 им

А.Н.Крисанова» г.Алушты

протокол от 28.03.2025г №4 _____

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ МОУ «Школа № 3 им

А.Н.Крисанова» г.Алушты

Л.В.Калиброва

Пр №_75/1от 03 апреля_2025г.

Концепция

развития школьного музея Победы

МОУ «Школа № 3 им. А.Н.Крисанова» г.Алушты

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Концепция развития школьного музея Победы определяет целевые, содержательные и результативные приоритеты развития музея Победы (далее – Музей) МОУ «Школа № 3 им. А.Н.Крисанова» г.Алушты, призвана актуализировать традиционные национальные российские ценности, формировать общественную солидарность во имя ценностей семьи и Отечества.

Музей способствует формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служит целям усовершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Основанием для разработки данной Концепции являлись следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании» (ред. от 02.07.2021 г.)
- Федеральный закон от 26 мая 1996 г. №54-ФЗ «О Музейном фонде» (ред. от 11.06.2021 г.)
- Федеральный закон от 15 апреля 1998 г. №64-ФЗ «О культурных ценностях» (ред. от 11.06.2021 г.)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Указ Главы Республики Крым от 18.12.2014 № 522-У «Об утверждении Концепции патриотического и духовно-нравственного воспитания населения в Республике Крым»
- Приложение к письму Минобрнауки России от 31.03.2020 № 01-14/1053 «Методические рекомендации по проведению мероприятий, посвященных дням воинской славы России, памятным и знаменательным датам в истории России и Республики Крым»
- Приложение к письму Минобрнауки России от 12.03.2003 № 28-51-181/16 «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)»
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений»

- Методические рекомендации о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами от 09.07.2020г.

- Методические рекомендации по организации экскурсий для обучающихся, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике от 10.06.2022 г.

- Положение о паспортизации школьных музеев Российской Федерации от 29 апреля 2021 г.

АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ И ТЕКУЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ

По состоянию на 12.05.2025 года в МОУ «Школа № 3 им. А.Н.Крисанова» г.Алушты ведется работа по оформлению документации музея для паспортизации. В рамках регионального проекта «Успех каждого ребенка» было получено оборудование (музейные витрины, настенные демонстрационные системы).

Ведется работа по разработке и дополнению концепции развития школьного музея на период до 2028 года.

К 80-летию Победы в Великой отечественной войне, с целью сохранения памяти о воинских подвигах, в музее организован сбор материалов, ведется работа по отбору информации, фото и видеоматериалов об истории Великой отечественной войны и участниках специальной военной операции на Украине – выпускниках и работниках нашей школы.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления музейных материалов-источников истории Отечества, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей призван способствовать формированию у школьников гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ

Цель развития музея: Патриотическое воспитание учащихся через краеведческую и музейную деятельность, формирование и развитие социально активной личности с чувством национального самосознания и гражданской позиции

Задачи музея:

- ✓ осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами школьного музея.
- ✓ развитие чувства патриотизма, гордости за наше Отечество, воспитание гражданственности, любви к Родине;
- ✓ привлечение учащихся школы к изучению исторического и культурного наследия полуострова, города, семьи, Отечества.
- ✓ формирование объективного подхода к историческим событиям в жизни страны, правильное восприятие настоящего и предвидение будущего;
- ✓ развитие поисковой и исследовательской работы и обогащение на этой основе экспозиций музея и их полноценного использования для формирования у подрастающего поколения высокой нравственности, трудолюбия, патриотизма, чувства ответственности за судьбу России, уважения к боевым и трудовым подвигам народа;
- ✓ повышение интереса к изучению прошлого г. Алушты и Крыма, к истории России;
- ✓ увековечение памяти участников Великой Отечественной войны;
- ✓ проведение на базе музея уроков Мужества, торжественных акций и мероприятий, посвящённых Дню защитников Отечества, Дню Победы, другим памятным датам в истории нашей Родины;
- ✓ проведение на базе музея тематических школьных занятий по изучению родного края с использованием экспонатов музея;
- ✓ разработка содержания текстовой информации для проведения экскурсий для посетителей: разновозрастных групп учащихся, учителей, родителей, гостей школы и общественности;
- ✓ организация подготовки экскурсоводов с целью публичного выступления;
- ✓ реализация принципа «Музей для детей и руками детей»;
- ✓ последовательное и практическое воплощение идеи сотрудничества, содружества и сотворчества учителей, учащихся и родителей, участие в совершенствовании учебно-воспитательного процесса;

Профиль музея: историко-краеведческий.

Содержание работы музея:

1. Поисково-краеведческая работа

- Сбор предметов быта, документов, фотографий, изделий, связанных с историей ВОВ и СВО;
- Изготовление стендов, плакатов, витрин, макетов предметов.

2. Научно-исследовательская и воспитательно-пропагандистская деятельность

- Совместное планирование деятельности музея и детского актива;
- Сбор необходимых материалов, раскрывающих историю происхождения и использования экспонатов музея;
- Проведение экскурсий, бесед, устных журналов и т.д.
- Проектная деятельность;
- Встречи с интересными людьми города, округа, района;
- Пополнение фондов музея, их систематизация и сохранение;
- Творческие отчёты.

3. Творчество учащихся

- Привлечение родителей к оборудованию музея;
- Проведение выставок с демонстрацией музейных экспонатов, творческих работ учащихся;
- Участие в творческих конкурсах города, республики.

4. Методическая, консультативная работа

- Семинары, методические часы для учителей, связанных с работой по истории, литературе, обществознанию, ИЗО, музыке;
- Сбор электронных материалов, их использование в работе;
- Сотрудничество с музеями ОУ, города.

5. Образовательно- воспитательная работа

- Развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся;
- Участие в поисково-исследовательской деятельности (сбор экспонатов, составление картотеки, творческие работы, участие в конференциях);
- Участие в организации общешкольных мероприятий по тематике музея;
- Организация посещения учащимися театров, музеев, выставочных залов и т.д.

6. Работа с фондами

- Паспортизация музейных экспонатов;
- Составление картотеки на музейные предметы;
- Исследование и описание каждого предмета;

- Порядок обработки поступающих исторических памятников и творческих работ.

7. Требования к музею

- доступность;
- ассоциативность;
- наглядность;
- рациональность использования площадей;
- интерактивность и полифункциональность музейного пространства.

Основные направления деятельности музея:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ.

- Интеграция деятельности школьных музеев с воспитательными и образовательными программами образовательных организаций.
- Организация уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность учащихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.
- Укрепление межведомственного сотрудничества участников образовательного процесса с целью совершенствования мероприятий по реализации государственной программы по патриотическому воспитанию и гражданскому образованию.
- Укрепление и совершенствование материально-технической базы музея.
- Краеведческая и музееведческая деятельность должна стать одним из важнейших проводников гражданско-патриотического воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
- Краеведческая и музееведческая работа должна быть превращена в поле совместной деятельности педагога и учащихся по выявлению личностно значимых смыслов, в постоянный диалог, направленный на формирование ценностных представлений, вне зависимости от его предметного наполнения.

Руководство работой музея.

Музей организует свою работу **на основе самоуправления**. Работу музея направляет **Совет музея**, привлекая к работе в музее ученический актив.

Совет:

- организует работу для пополнения и дальнейшего развития музея
- организует учет и хранение существующих фондов
- организует и проводит экскурсии по экспозициям музея, разрабатывает план работы
- планирует мероприятия для проведения уроков мужества, уроков истории, краеведения, используя возможности школьного музея
- сотрудничает с общественными организациями города и городским музеем
- привлекает родителей учащихся к оборудованию музея

- организует проводит выставки с демонстрацией музейных экспонатов, творческих работ детей.

Главную координацию деятельности по развитию и организации работы музея осуществляют директор школы, его заместитель по учебно-воспитательной работе, педагог-организатор, учитель курса «Крымоведение».

Формы работы музея:

Учебная работа:

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее
- экскурсии в музее
- изучение исторических событий.

Воспитательная работа:

- кружки, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи, сборы, собрания;
- уроки мужества, акции;
- экскурсии, встречи в музее.

Материальная и научно-методическая база для реализации Концепции развития музея:

- в процессе формирования и оформления

Экспозиция музея:

- 1) Панно «Фронтовые письма и фотографии»;
- 2) Мужество, как знамя пронесли (о героях СВО);
- 3) Экспонаты – свидетели ВОВ;
- 4) Партизанское движение Алушты. Наш город в годы войны.
- 5) Аудиогиды
- 6) Экспозиция «Школьные принадлежности и предметы быта»;
- 7) Мемориал «Вечный огонь»;
- 8) Стенды и демонстрационные системы с цветными карточками о важных событиях ВОВ;
- 9) Панно «Снаряжение советского солдата»;
- 10) Альбомы, книги, брошюры.

Тематическая структура экспозиции (разделы):

1). Бессмертный полк. Сбор материала о ветеранах ВОВ, воспоминаний родственников и земляков о героях. Просмотр видео и фильмом о военных событиях.

2). Мужество, как знамя пронесли... Сбор материалов о воинах СВО, встречи с ними, проведение совместных патриотических мероприятий.

3). Экспонаты – свидетели военных действий. Сбор и поиск предметов, составляющих экспозицию музея. Встречи с участниками военно-патриотического отряда «Вымпел».

4). Партизанское движение Алушты. Сбор материалов, воспоминаний о партизанском отряде, действовавшем на территории городского округа Алушта. Поиск информации о городе в годы войны.

5). Аудиогиды. Собрать коллекцию аудиогидов по знаковым событиям ВОВ и тематическим экскурсиям, а также для разных возрастов посетителей.

6). По местам боевой славы. Проведение экскурсий по местам боевой славы, составление фотоотчетов, оформление альбомов о проведенной работе.

7). Навыки литературно-краеведческой деятельности.

Умение работать с книгой и интернетом. Оформление этикеток в виде куар-кода.

8). Навыки культурно-просветительской деятельности.

Организация и проведение встреч и вечеров. Проведение литературно-краеведческих викторин, конкурсов, выпуск стенгазет, посвященных истории ВОВ.

9). Организация экскурсий и сетевого взаимодействия

Главная задача данного направления – вовлечение в работу значительного числа школьников, учителей, родителей учащихся. Организация экскурсий по экспозициям музея для учащихся школы, гостей и жителей города. Создать в сети Интернет сайт школьного музея. Оборудование музея техническими средствами. Сотрудничество с музеями других школ и регионов, с общественными организациями.

Этапы и срок реализации Концепции

Срок реализации Концепции: 2025-2028 г.г.

I этап - сентябрь 2025 год - декабрь 2025 год

- ✓ разработка и дополнение концепции развития школьного музея на период до 2028 года.
- ✓ работа по отбору информации, фото и видеоматериалов об истории ВОВ.
- ✓ Оформление документов музея;

II этап – январь 2026 – декабрь 2027 года

- ✓ реализация основных направлений программы развития музея.
- ✓ научно-исследовательская работа по изучению документов, газетных статей, литературных произведений, произведений искусства по данной тематике;
- ✓ оформление тематической и библиографической картотеки;
- ✓ пополнение фондов музея в результате переписки, встреч, бесед с ветеранами;
- ✓ участие в конкурсах и научно-поисковых конференциях;

III этап - январь 2028 г. – май 2028 г.

- ✓ аналитический: мониторинг влияния деятельности музея в школе на формирование гражданской ответственности учащихся;
- ✓ формирование банка методических разработок по гражданскому воспитанию учащихся;
- ✓ анализ результатов и оценка эффективности реализации концепции развития музея;
- ✓ планирование работы музея;
- ✓ разработка новых музейных проектов.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ

Результатами работы музея должны стать:

- ✓ превращение музея в центр воспитательной работы, интегрирующего образовательные и воспитательные функции, для достижения единой цели – целостного формирования личности и её ведущих качеств – патриотизма и историко- культурного самосознания;
- ✓ проведение выставок новых поступлений;
- ✓ улучшение коммуникативных навыков учащихся;
- ✓ участие в профильных конкурсах округа, города, республики;
- ✓ творческие отчеты о проделанной работе, в том числе ведение книги отзывов и посещений;
- ✓ качественное ведение инвентарной книги и картотеки фондов;
- ✓ активизация поисково-исследовательской деятельности учащихся;
- ✓ привлечение более широкой общественности к сбору экспонатов и пополнению фонда школьного музея;
- ✓ обновление банка данных о ветеранах Великой Отечественной войны и участниках локальных войн;
- ✓ использование материалов музея на уроках, классных часах, внеклассных мероприятиях и родительских собраниях;
- ✓ составление сценариев, создание презентаций, фильмов, видеороликов по общешкольным мероприятиям, публикации в СМИ.
- ✓ оцифровка всех материалов.

Реализация данной Концепции будет способствовать созданию в школе системы гражданско-патриотического воспитания, направленной на расширение представлений учащихся о культурном и историческом прошлом России, формирование патриотизма, толерантности.

Её эффективность выразится в следующих показателях работы музея:

- ✓ увеличение количества учащихся, вовлеченных в изучение истории Отечества и Республики Крым, краеведческую деятельность, иные мероприятия патриотической направленности;
- ✓ увеличение количества участников муниципальных, региональных, федеральных краеведческих мероприятий;
- ✓ совершенствование поисково-исследовательской работы по профилю музея;
- ✓ увеличение количества социально-значимых проектов, акций, инициируемых музеем школы, а также количество вовлеченных в них учащихся;

- ✓ увеличение количества мероприятий гражданско-патриотической направленности, проводимых Советом музея в школе и в округе;
- ✓ презентация опыта работы музея.