**Аннотация**

**к рабочей программе по учебному предмету «Музыка»**

**1-4 классы**

**УМК «Школа России»**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государствен­ного образовательного стандарта начального общего образования, примерной  программы по музыке и на основе авторской программы  Критской Е.Д,  Сергеевой Г.П., Шмагиной Т. С.  «Музыка» (УМК «Школа России»).

Предмет «Музыка» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 135 часов в соответствии с учебным планом Муниципального общеобразовательного учреждения «Школа №3» города Алушта.

Программа по предмету «Музыка» построена с учётом основных положений художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования. Так же включен в уроки национально-региональный компонент , где рассматриваются музыкальные традиции народов Крыма, народные инструменты.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

•   воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

•   воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

•   развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

•   накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Библиотечный фонд**

1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

2.Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. «Музыка 1-4 классы» – М. : Просвещение, 2014.

**Учебно -методический комплект**: **(для учащегося)**

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка" учебник для 1,2, 3,4 класса – Москва: Просвещение, 2014

2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина "Пособие для учащихся . Музыка. Рабочая тетрадь. 1, 2, 3, 4 класс"

**(для учителя)**

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1, 2, 3, 4 класс".

2. "Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.1-4 классы.(МР3)

3. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина пособие для учителя "Уроки музыки. 1-4 классы".

**Печатные пособия**

1.Портреты композиторов.

2.Таблицы признаков характера звучания.

3.Таблица длительностей.

4.Таблица средств музыкальной выразительности.

5.Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров

.6.Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

**Экранно-звуковые пособия**

1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

2.Нотный и поэтический текст песен.

3.Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.

4.Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

**Музыкальные инструменты**

1.Клавишный синтезатор. 2 Фортепиано 3 Металлофон. 4.Гитара. 5. Детские шумовые инструменты.